АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Дусиповой Айсаны Сагинбаевны на тему «Философский анализ формирования духовности современной казахстанской молодежи: проблемы и перспективы», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020100-Философия»

Общая характеристика работы. В диссертации исследуются проблемы формирования духовности современной казахстанской молодежи, ее концептуальные модели и перспективы. Анализ проблемы ведется в содержательно-логическом плане на основе историко-культурного материала, прежде всего духовных ценностей в традиционной казахской культуре. Раскрываются возможности и перспективах возрожденной традиции этических учений в казахской культуре в формировании мировоззрения молодежи, делается вывод о социофилософских и этико-педагогических перспективах исторического опыта формирования духовности молодежи применительно к Новому Казахстану в тренде глобальной модернизации.

Актуальность темы диссертационного исследования. В настоящее время в социальной философии активно изучаются истоки духовности, сущность, формы ее проявления на индивидуальном и общественном уровнях, перспективы эволюции в изменяющихся социальных условиях. Обращение к феномену духовного в современном мире, ориентированном, прежде всего, на ценности материальные, оказывается более чем актуальным. Технический прогресс без развития духовных факторов привел к кризису социальной и духовной сфер общества, о чем свидетельствуют такие распространенные явления как эгоизм, равнодушие, жестокость.

Ситуация обостряется существованием глобальных проблем. В настоящее время стало очевидным, что противоречия между нарастающими потребностями человечества и сравнительно ограниченными возможностями биосферы ставят под угрозу дальнейшее существование антропосферы. Поэтому вопросы экологически безопасного развития цивилизации вышли на передний план научного поиска и общественного сознания в целом. От человека требуется понимание: материальный прогресс не может продолжаться бесконечно в силу причин экологического характера. Признание приоритета духовности является жизненно необходимым и требует сознательного и ответственного поведения от человека. Общество должно научиться управлять собой и соизмерять свою деятельность с природным фактором, обеспечив такое взаимоотношение с окружающей средой, которое позволит гармонично развиваться всей социально-природной целостности.

С этой целью человечеству необходимо сформировать общую ценностную парадигму для общества XXI века, которое имеет перспективу только при условии перехода от ценностей техногенной цивилизации к ценностям духовным. Дальнейшее развитие немислимо без соответствующей трансформации общественного сознания, понимания каждым человеком смысла и значения предстоящих перемен. Лейтмотивом всех цивилизационных преобразований является поиск новых форм и способов проникновения экологических знаний в образовательные структуры различного уровня. Насущной проблемой, таким образом, является потребность в целостном социально-философском анализе сущностных оснований духовности, особенностей ее проявления и

функционирования в современном обществе, ее значимости в формировании общественных и личностных мировоззренческих ориентиров.

Особую значимость проблема духовности приобретает в контексте задачи воспитания молодого поколения. Именно от молодежи зависит то, каким станет будущее: катастрофическим для человечества или гармоничным и стабильно развивающимся. Соответственно, чрезвычайно важной становится в современном глобально-критическом мире задача формирования духовно-нравственного облика молодежи.

Степень изученности темы диссертации. В российской философской литературе проанализированы различные аспекты духовной жизни и духовной культуры в исследованиях М.Я. Ковальсона, В.Ж. Келле, В.И. Толстых, А.Г. Спиркина, А.К. Уледова, В.С. Барулина, М.С. Кагана, В.Ф. Рябова, М.К. Мамардашвили, Н.К. Бородина, С.Б. Крымского, В.А. Зайцева, Р.Л. Лившиц, Г.Е. Бурбулиса, В.Е. Кемерова, В.А. Лекторского, В.Д. Шадрикова, П.В. Симонова, П.М. Ершова, Ю.П. Вяземского, Л.П.Будевой, Т.В.Холостовой, И.А. Гундарова, В.Г. Федотова, Б.С. Братусь, В.И. Слободчиков, Н.Н. Моисеева, В.П. Казначеева, Е.А. Спирина, В.Н. Сагатовского, Я.В. Рейзема, А.И. Субетто, И.А. Ильина, С.Л. Франка, Б.С.Соловьева, А.М. Багаутдинова, Л.А. Беляевой, Т.Н. Кухтевича и многих других.

В рамках данного исследования были рассмотрены труды таких исследователей как М. Хайдеггер, Ж. Марите, Г. Гегель, Ш.А. Амановичи, С. Хантингтон, Ф. Фукуяма.

Освещение различных аспектов феномена духовности, и проблемы и понятия, которые так или иначе связаны с объектом исследования получила в многочисленных трудах известных казахстанских философов А.Н. Нысанбаева, Д.К. Кишибекова, А.Х. Касымжанова, О.А. Сегизбаева, Н.Г. Аюпова, Г. Есим, С.Е. Нурмуратова, З.Н. Сарсенбаевой, Қ.Ш. Нурлановой, С.Н. Акатая, М.С. Орынбекова, Т.Х. Габитова, Ж.А. Алтаева, Г.Ж. Нурышевой, Р.С. Сартаевой, С.Ю. Колчигина, Д.С. Раева, Г.Г. Барлыбаева, А.А. Куранбек, К.М. Конырбаевой и др.

В Казахстане наиболее интересные исследования проблем молодежи ведут: З.С. Айдарбеков, Д.Ж.Ешпанова және К.О.Айтбай, Л. Касым, А. Жусипова, Н. Абдуллина, А.К. Абишева, Г.Р. Коянбаева, Л. Заурбекова, А.А. Демеуова, А.А. Исмаилов, Л. К. Омарбаева, Д.В. Лепешев, А.М. Канагатов.

Объектом диссертационного исследования является молодежь как социальная группа посредством ценностного анализа.

Предмет диссертационного исследования – молодежь современного Казахстана, особенности ее социально-мировоззренческой роли и перспективы ее развития.

Цель исследования состоит в выяснении роли духовного фактора в формировании молодежи, путей и способов реализации духовности, имеющей мировоззренческое значение в жизни молодежи Казахстана.

В соответствии с целью диссертационного исследования в нем ставятся следующие **задачи**:

– определить концептуальную природу единого понимания понятия духовность;

– установить закономерности духовного развития и его особенности, связанные с возрастными характеристиками личности;

– обосновать положение о том, что молодость – наиболее оптимальный и благоприятный период для духовного становления личности и раскрыть основные этапы развития духовности у молодежи;

– выявить общие сущностные черты казахстанской молодежи и доказать, что сущностное определение молодежи заключается в открытости будущему, в способности конструировать новую архитектонику общественного бытия;

– подчеркнуть особенности влияния традиционной культуры на духовное развитие казахской молодежи;

– показать двойственный характер ценностей современной молодежи Казахстана, детерминированный ее новыми культурными потребностями;

– отметить, что противоречие традиции и модернизации разрешается при понимании того, что позитивные ценности содержатся как в старом, так и в новом;

– установить роль разнообразных учебных программ в формировании духовности молодежи Казахстана;

– продемонстрировать значимость результатов социологических исследований в обосновании особенностей формирования мировоззренческих ориентаций молодежи.

Теоретико-методологическая основа диссертационного исследования. Диссертационное исследование осуществлялось на основе общефилософских методов и принципов, целостного мировоззрения, комплекса философских методов и междисциплинарных подходов. Изучение проблемы формирования духовности казахстанской молодежи осуществлялось на основе методов системного, герменевтического и сравнительного анализа. Применялись принцип целостности, принцип единства логики и истории, принцип культурно-исторической значимости. Эмпирическая (социологическая) часть исследования проводилась с использованием методов опроса, интервьюирования, анализа и сравнения.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в совокупности теоретических и практических положений и выводов, полученных в результате исследования:

– определено, что духовность следует понимать в целостном плане, как всестороннее и синтезирующее определение;

– установлено, что духовное развитие подлжит единому закону, но в то же время в нем имеют место и закономерности, связанные, в том числе, с возрастными особенностями;

– обосновано положение о том, что молодость – наиболее оптимальный и благоприятный период для духовного становления личности, хотя и при этом и наиболее ответственный и сложный – в силу недостаточности опыта молодого человека, и раскрыты основные этапы развития духовности у молодежи: детский (спонтанная духовность), подростковый (амбивалентный, конфликтный) и относительно зрелый;

– выявлено, что казахстанская молодежь при всем многообразии ее социального статуса объединена общими сущностными чертами: психологическими и духовными, и доказано, что сущностное определение молодежи заключается в открытости будущему, в способности конструировать новую архитектонику общественного бытия, что требует особого внимания к духовному росту молодого поколения;

– подчеркнуто, что казахская молодежь вплоть до сегодняшнего времени имеет свои особенности в духовном развитии, связанные с влиянием традиционной культуры, которая была по преимуществу этическим проектом;

– показано, что ценности современной молодежи Казахстана, детерминированные ее новыми культурными потребностями, не всегда соответствуют высшим человеческим ценностям в связи с переходным характером молодого возраста;

– отмечено, что дилемма «традиция – модернизация», или «старое – новое» теряет свою остроту и разрешается при понимании того, что старое не тождественно чему-то негативному так же, как и новое, поскольку позитивные ценности содержатся как в старом, так и в новом;

– установлено, что в формировании духовных ценностей личности определяющую роль играют школы с дополняющими друг друга программами: научно-исследовательского и художественно-творческого характера;

– показано, значимость результатов социологических исследований в доказательстве особенностей формирования мировоззренческих ориентаций молодежи.

Основные положения, выносимые на защиту.

1. Духовность – важнейшее качество человека, которое и делает его человеком. Поскольку же человек – существо многогранное, постольку феномен духовности зафиксировать довольно непросто. Духовность предстает в самых разных ипостасях, включая ментальную, этическую, эстетическую, психологическую, религиозную. Но именно поэтому духовность следует, на наш взгляд, понимать в целостном плане, как всестороннее и синтезирующее определение. В этом случае духовность предстает как феномен многоуровневый, имеющий ряд внутренних соподчиненных структур и явлений, которые только в своей совокупности могут называться человеческой духовностью.

2. Духовное развитие подлечит единому закону, оно одинаково для всех людей. В то же время имеют место и особенные закономерности в развитии духовного начала человека, связанные, в том числе, с его возрастом. Если в зрелом и старческом возрасте человек реализует духовность, главным образом отдавая свои знания и опыт другим, то в юности духовность проявляется больше в конструировании будущего.

3. Молодость – это наиболее оптимальный и благоприятный период для духовного становления личности, поскольку молодость – это возраст любви, надежды, веры в себя, начала или расцвета творчества. В то же время молодость двойственна с точки зрения духовного развития, так как существует опасность духовного падения в силу внутренней незрелости молодого человека, недостаточности его опыта, излишней эмоциональности и категоричности суждений и поступков. Духовность молодежи развивается спиралевидно – от непосредственной детской психологии, которую можно условно обозначить как спонтанную духовность, через конфликты подросткового возраста – к более зрелому периоду в духовном развитии, который наступает примерно к тридцатилетнему возрасту.

4. Казахская молодежь в разрезе конкретного социального статуса представляет многообразное явление. Школьники и студенты, рабочие и ученые, жители аулов и мегаполисов – это достаточно пестрая картина, однако она не должна заслонять основного факта. А именно того, что все эти группы представляют именно

молодежь, т.е. объединены общими сущностными чертами. И дело не только в возрасте, но прежде всего в тех внутренних, психологических и духовных процессах и чертах, которые свойственны представителям всех этих социальных групп. Сущностное определение молодежи заключается в том, что молодежь – это та социальная группа, которая открыта будущему. Именно молодежь выступает движущей силой общества, именно она конструирует новую архитектуру общественного бытия. Поэтому крайне важным является надлежащее воспитание молодежи: только подлинное духовное развитие способно созидать долговечные и гармоничные общественные структуры и отношения. Таким образом, духовность молодежи обнаруживает себя, с одной стороны, как конструктивное социальное начало, а с другой – требует чуткого внимания со стороны старших поколений, плавной преемственности в восприятии духовных ценностей.

5. Казахская молодежь имеет свои особенности в духовном развитии. Эти особенности связаны с влиянием традиционной этики и культуры. Казахская философия носила этический характер, при этом особое место в традиционной казахской мысли, как и в более поздний период, занимали вопросы воспитания подрастающего поколения. Нравственные максимы, дидактические наставления, художественные произведения казахских мыслителей и писателей были нацелены главным образом на то, чтобы привить лучшие человеческие качества новому поколению, передать духовный опыт прошлого будущему. Казахской философской традиции в качестве важнейших и неотъемлемых присущи такие качества, как гуманизм, этичность, установка на высшие моральные ценности. Казахская философия – по преимуществу этический проект. Кроме того, особенность казахстанской молодежи связана со сравнительно недавней открытостью миру (в постсоветский период), широкими возможностями в овладении мировыми языками и любимыми творческими навыками.

6. Духовные ценности современной молодежи Казахстана определяются ее новыми духовными потребностями и запросами. С этим связаны проблемы в казахстанской молодежной среде, так как новые запросы не всегда отвечают высшим человеческим ценностям. Однако такое положение дел связано с переходным характером молодого возраста, в котором высшие духовные устремления к любви, дружбе, творчеству сочетаются с нехваткой жизненного опыта и недостатком умения управлять своим эмоциональным внутренним миром.

7. Дилемма «традиция – модернизация», или «старое – новое» теряет свою остроту и разрешается при понимании того, что старое не тождественно чему-то негативному так же, как и новое. Позитивные ценности содержатся как в старом, так и в новом. Поэтому проблема не в том, чтобы заменить старое новым, а в том, чтобы органично соединить лучшее из того и другого.

8. Учреждения культуры являются одними из главных социально-культурных институтов в работе с молодежью, а также играют важную роль в формировании духовных, нравственных, эстетических ценностей личности, опираясь на духовно-нравственный гуманистический потенциал современных и традиционных информационно-просветительных программ. Но наиболее важными моделями формирования духовности подрастающего поколения, наряду с учреждениями культуры и средствами массовой информации, являются семья и школа. В социальном отношении семейные традиции и школы с их воспитательными программами способны и обязаны выступать каналами передачи лучших человеческих качеств от старшего поколения младшему. При этом двумя

дополняющими друг друга моделями духовно-нравственного воспитания служат учебные заведения и программы с научно-исследовательским основным направлением и учебные заведения и программы с основным направлением художественно-творческого характера.

9. Актуальными проблемами формирования духовности у молодежи являются: потеря смысла жизни, стрессы, изменения в обществе, ограниченные возможности самореализации. Духовность оказывает значительное влияние на здоровье, развитие лидерских качеств, культурные и религиозные аспекты, эффективность программ, социальную среду, идентичность молодежи и роль технологий в формировании духовности. На основе вышеуказанных результатов исследования можно разработать программу поддержки молодежи для поиска смысла жизни, управления стрессом и разрешения конфликтов. Создание центров и сообществ позволяет молодым людям обмениваться опытом, а медитативные практики и участие в духовных исследованиях способствуют развитию их духовности и обретению внутренней гармонии.

Практическая ценность исследовательской работы. Результаты исследований можно использовать как когнитивный инструмент, позволяющий государству предупреждать возможные ситуации, рассматривая состояние общественной безопасности, в том числе культурные и духовные угрозы, как новую систему социальных норм, возникшую с изменением духовно-нравственной ориентации молодежи в современном обществе. Выводы и результаты диссертационного исследования могут быть использованы в государственных органах, общественных объединениях, при построении межличностных отношений, при решении, обсуждении и принятии проблем духовного воспитания, в процессе обучения и воспитания учащихся и студентов, в образовательных учреждениях.

Идеи и выводы диссертационного исследования могут быть положены в основу специализированных курсов, таких как «Социальная философия», а материалы и идеи, использованные в исследовании, могут быть использованы при реализации образовательных программ по философии, культурологии, социологии, политологии.

Публикация результатов исследования. Основные научные результаты и итоги исследовательской работы: опубликовано 6 научных статей в отечественных изданиях, в сборниках конференции. В том числе в журнале КОКСОН – 4 статей (в журналах «Адам әлемі», «Әл-Фараби», «Вестник Карагандинского университета. Серия История. Философия»); 1 статья в рецензируемом журнале «Pharos Journal of Theology», в базе Scopus (квартиль - 2, процентиль - 55) - «Philosophical Analysis of the Formation of Spirituality of Modern Kazakhstan Youth: Problems and Prospects» – 2025. – Volume 106, Issue 1. <https://doi.org/10.46222/pharosjot.106.27>).

Обсуждение исследовательской работы. Диссертация обсуждена и представлена к защите на расширенном заседании кафедры философии факультета философии и политологии Казахского национального университета имени аль-Фараби 30 февраля 2025 года (протокол №6).

Структура и объем диссертационной работы. Структура диссертации основана на установленных целях и задачах. Научная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Количество страниц – 115 страниц.